



## PROTOCOLO No. 5

### PINACOTECA

**PINACOTECA:** Una pinacoteca es un museo que exhibe obras de arte de carácter pictórico, es decir una manifestación de las artes visuales que se expresa mediante el color.

1. Se les invita a plasmar su creatividad, la cual no es cuestión de género. Cada persona tendrá 1/8 de cartulina para elaborar en él un collage que hable de sus juegos o juguetes de infancia o si en su vida los juegos de infancia no se dieron, se le pide que plasme aquello con lo que se divierte o descansa. Se les entregará revistas, periódicos, tijeras, colbón, marcadores, vinilos, pinceles... para que dejen volar su imaginación y lo que plasmen lo van a compartir en grupos de trabajo (de 11 ó 12 personas).
2. Se les da un tiempo de 20 minutos y se pondrá música de fondo para ello.
3. El grupo de 11 ó 12 conforma un círculo de escucha, al frente de todas/os cada participante comparte voluntariamente el significado de su collage en relación con su propia historia, disponiéndola finalmente en la pinacoteca.
4. Finalmente se reflexiona que lo que se ha pretendido con el ejercicio es tener una comprensión de la relación entre identidades y roles de género como un proceso del orden pedagógico, donde constantemente todos los espacios de interacción y socialización son un “aula” de aprendizaje de su feminidad y masculinidad.
5. Identificar con ellas y ellos los patrones sexistas discriminatorios en los juegos compartidos y hacer énfasis en la importancia de reconocerlos porque son modificables y construidos socialmente.